

PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

SEDE ANDINA – SAN CARLOS DE BARILOCHE

ESCUELA DE HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

NORMATIVA

Resolución CDE y VE N° 012/2012

Resolución Ministerial N° 810/2011

FICHA DE CARRERA

TITULO DE GRADO- Profesor/a en Lengua y Literatura

TITULO INTERMEDIO- Diploma en Ciencias Sociales y Humanas

DURACIÓN- 4 Años

PERFIL

Al obtener el Diploma intermedio en ciencias Sociales y Humanas se estará capacitado para:

- Conocer los objetos y los núcleos de discusión de las distintas Ciencias Sociales y Humanas
- Comprender los procesos sociales en sus dimensiones históricas, epistemológicas y culturales
- Aproximarse a conceptos, temáticas y debates centrales en el campo de las Ciencias del Lenguaje y la Literatura, vinculando estos campos con tus contextos de producción y recepción
- Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación
- Localizar y procesar información documental, bibliográfica y estadística relativa a esas cuestiones
- Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos

Con el título de Profesor/a en Lengua y Literatura, se desarrollarán las siguientes capacidades:

- Comprender las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la Teoría Literaria
- Proponer abordajes críticos contextualizados de obras propias del campo literario, con énfasis en la producción argentina y latinoamericana
- Comprender las principales corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la Lingüística
- Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española
- Apropiarse crítica y reflexivamente de elementos conceptuales y metodológicos que sustentan la práctica docente

- Analizar la transposición didáctica de los contenidos disciplinares del campo de la Lengua y la Literatura y contribuir con propuestas pertinentes al nivel y modalidad en que se desempeñe
- Planificar proyectos de investigación a nivel aula, institucional o comunitario en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo
- Generar dispositivos de intervención educativa en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas

ALCANCES

Quienes egresen de la Diplomatura en Ciencias Sociales y Humanas podrán participar como asistentes en proyectos de investigación e intervención con énfasis en políticas relacionadas con el patrimonio lingüístico y cultural, colaborando en la tarea de docentes, investigadores, funcionarios estatales, medios de comunicación, editoriales, organizaciones no gubernamentales, empresas, sindicatos y demás agencias e instituciones que lo requieran.

Los egresados del Profesorado en Lengua y Literatura contarán con una formación disciplinar básica, complementada por los conocimientos y habilidades requeridos para desempeñarse eficientemente en el ámbito de la docencia. Podrán, además, intervenir en instituciones estatales, organismos no gubernamentales, entidades privadas y demás agencias que lo requieran para el asesoramiento y la participación en proyectos didácticos y editoriales en áreas de su competencia. Estará habilitado para el inicio de estudios de posgrado en cualquiera de sus niveles: especialización, maestría o doctorado.

Poseerán las competencias requeridas para trabajar en:

- Desempeñarse como docente de Lengua y Literatura y materias afines, mediante el diseño, la planificación, la puesta en práctica y la evaluación de proyectos formativos e institucionales relativos al campo de su titulación
- Asesoría e integración de equipos para la elaboración y aplicación de políticas y proyectos de planificación lingüística, en especial de contextos de educación intercultural y enseñanza de segunda lengua en el ámbito patagónico
- Asesoría, coordinación y ejecución de proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales didácticos y curriculares sobre Lengua y Literatura
- Integración y coordinación de equipos de trabajo y asesoría en el área de Lingüística y Literatura en el seno de las agencias que lo requieran (Institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros)

PLAN DE ESTUDIOS

Código Siu Guaraní	Número de Orden	Año/Cuatrimestre/ Asignatura	Hs. Semanales	Hs. Anuales	Correlativas cursadas	Correlativas Aprobadas
		<i>Extracurricular obligatoria</i>				
T0001	1	Razonamiento y Resolución de Problemas	4	64	-	-
PRIMER AÑO						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5100	2	Fundamentos de Antropología	4.5	72	-	-
B5101	3	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	4.5	72	-	-
B5102	4	Historia Social General	4.5	72	-	-
T0002	5	Introducción a la Lectura y Escritura Académica	4	64	-	-
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5105	6	Fundamentos de la Sociología	4.5	72	-	-
B5106	7	Introducción a las Ciencias del lenguaje y la Comunicación	4.5	72	-	-
B5107	8	Historia Latinoamericana y Argentina	4.5	72	4	4
V1201	9	Taller de Informática y TICs				
		Subtotal Primer Año	8	560		
SEGUNDO AÑO						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B510A	10	Psicología	4.5	72	-	-
B5109	11	Metodología de la Investigación I	4.5	72	2-3	2-3
B5110	12	Análisis del Discurso	4.5	72	3-7	3-7
B5384	13	Taller de Lectura y Escritura Académica	4	64	5	5
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5112	14	Introducción a los Estudios Literarios	4.5	72	-	-
B5113	15	Sociolingüística	4.5	72	7	7
B5114	16	Gramática I	5	80	7	7
VR305	17	Inglés I	4	64	13	13
B510B	18	Historia y Teoría Pedagógica	3	48	6	6
		Subtotal Segundo Año	16	616		
Titulación Intermedia: Diplomado/a en Ciencias Sociales y Humanas				Carga Horaria:		1176 Hs.
TERCER AÑO						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5119	19	Teoría y Análisis Literario I	4.5	72	14	14

B5145	20	Didáctica General	3	48	18	18
B5121	21	Literatura Española	4.5	72	14	14
B5122	22	Lingüística I	5	80	7	7
B5146	23	Historia Social de la Política Educativa	3	48	18	18
VR316	23	Inglés II	4	64	17	17
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5123	24	Literatura Latinoamericana I	4.5	72	14	14
B5124	25	Gramática II	5	80	16	16
B5142	26	Historia de la Lengua	4.5	72	16-22	16-22
B5147	27	Didáctica de la Lengua y la Literatura I	4	64	20	20
VR327	28	Inglés III	4	64	23	23
Subtotal Tercer Año			28	736		
CUARTO AÑO						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5126	29	Literatura Argentina I	4.5	72	14	14
B5127	30	Literatura Latinoamericana II	4.5	72	24	24
B5120	31	Literaturas Europeas I	4.5	72	-	-
B5148	32	Didáctica de La Lengua y la Literatura II	4	64	27	27
B5118	33	Inglés IV	4	64	28	28
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5130	34	Literatura Argentina II	4.5	72	29	29
B5143	35	Enseñanza de la Lengua Segunda	4.5	72	13-25-27	13-25-27
B5116	36	Optativa	4.5	72	Ver tabla de optativas	
B5149	37	Seminario de Propuesta Didáctica	4	64	27-32	27-32
ANUALES						
B5117	38	Prácticas de la Enseñanza	5	160	27-32	27-32
B5115	39	Actividad Educativa Social	3	96	-	-
Subtotal Cuarto Año			47	880		
TOTAL CARGA HORARIA			2792			

TABLA DE MATERIAS OPTATIVAS:

ASIGNATURAS	HS. SEMANALE S	HS. TOTALE S	CORRELATIVA S	CONTENIDOS MÍNIMOS
Teoría y Análisis Literario II	4.5	72	19	Reflexión sobre el estado actual de los estudios de teoría literaria, funciones de la crítica y modos de circulación y consagración

				<p>de los discursos de y sobre literatura. Ejes: Debate sobre el objeto de estudio de la teoría literaria. Expansión del objeto hacia los medios de comunicación, la sociología y la cultura. Teorías institucionales del arte y la literatura: teoría de autonomización literaria, teoría marxista y teoría del “campo intelectual”. Criterios de selección y canonización. Funciones del intelectual y funciones de la crítica. Modos de circulación del discurso literario: el mercado editorial. El caso de la literatura argentina. Políticas editoriales, canonización de autores y tendencias de lecturas. La incorporación de los conceptos propios de la teoría literaria a la enseñanza: estrategias didácticas</p>
Literaturas Europeas II	4.5	72	31	<p>Análisis de los principales movimientos literarios surgidos en Europa entre los siglos XVI y XVIII en relación con los procesos socio-histórico que se desarrollaron en ese período. Se trabajan además, los conceptos teórico-metodológicos necesarios para que los alumnos puedan realizar análisis críticos de los textos literarios pertinentes. Se apunta a la reflexión de cómo integrar la enseñanza en los distintos niveles. Ejes: Periodización. Literatura y sociedad: el proceso de autonomización literaria. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades, rupturas. Relaciones entre movimientos contemporáneos en distintas regiones del continente. Lectura crítica de obras representativas en los diferentes períodos</p>

				estudiados
Literatura Griega y Latina	4.5	72	14	Abordaje de la producción literaria griega y latina en relación con los contextos socioculturales en que surgió. Apunta a establecer vinculaciones con textos y problemáticas propios de períodos posteriores de la historia de la literatura, desde un enfoque intertextual e interdiscursivo. Lectura analítica de textos representativos de ambas culturas y utilización de una metodología comparativa que permita relacionarlos con los surgidos en otros períodos literarios, se propone además, una reflexión sobre modalidades y estrategias para una transposición didáctica de estos contenidos. Ejes: La antigüedad griega y la latinidad clásica como paradigmas culturales. Elementos de periodización. Poética y Retórica en las tradiciones griega y latina. Los géneros clásicos: épica, lírica, drama. Proceso de configuración y transmisión del canon literario occidental
Semiótica de los Medios	4.5	72	7-12	Análisis desde un abordaje semiótico de los sistemas de signos propios del contexto cultural actual, en particular, los distintos géneros característicos de los medios masivos de comunicación. A partir del signo como objeto central de estudio, se abordaran los siguientes temas: Conceptualización del campo. Modos contemporáneos de producción, difusión y consumo cultural. Características de los distintos medios de comunicación: escritos, radiales, televisivos, y multimediales. Texto y

				<p>paratexto. La construcción del acontecimiento. La retórica de la imagen en la fotografía, el chiste, la historieta, y la publicidad. Análisis de géneros radiofónicos, televisivos y multimedia. Transposición didáctica de estos contenidos al aula</p>
Lingüística II	4.5	72	22	<p>Profundización en los diferentes enfoques teóricos de la lingüística contemporánea a fin de brindar al estudiante sólidas bases teóricas y metodológicas para la descripción y el análisis lingüísticos. Se propiciará el abordaje en profundidad de algunos de los siguientes modelos: los enfoques lingüísticos modulares y funcionales que estudian el lenguaje en contexto. Las perspectivas mentalistas basadas en los desarrollos de la teoría chomskiana. Los modelos cognitivos que recuperan las categorías y los procesos representacionales por medio de los cuales los hablantes organizan el mundo que habitan. Los estudios tipológicos que indagan tanto en los universales lingüísticos como en los procesos de gramaticalización, lexicación y fusión lingüística</p>
Etnolingüística	4.5	72	22	<p>Profundización en la relación entre lenguaje, cultura y sociedad, descentrando la mirada etnocéntrica y focalizando sobre situaciones en las que el habla emerge como práctica sociocultural contextualizada, en especial en situaciones de contacto. Reflexión sobre los contenidos teóricos en estudios de casos en la Patagonia y en Argentina, entendiendo ambas áreas como espacios multiculturales y plurilingües. Ejes temáticos: la lingüística</p>

				<p>antropológica, la etnografía del habla y los estudios centrados en el discurso. Abordaje metodológico y dimensión ética de la lingüística de campo. La reflexividad del discurso: comunicación y metacomunicación. Contextualización, entextualización y función poética. Lengua, cultura y sociedad: el relativismo lingüístico; revisiones de este concepto. Ideologías lingüísticas. El contacto lingüístico en la Patagonia y la Argentina. Lenguas amenazadas. Muerte de lenguas. Procesos de revitalización. Transposición didáctica de estos contenidos al aula</p>
Elementos de Mapuzungun	4.5	72	22	<p>Acercamiento a la lengua indígena hablada en nuestra región, y el estudio de una lengua aglutinante, tipológicamente distinta de aquellas a las que usualmente están expuestos los estudiantes. Se promueve un acercamiento a las estructuras básicas del mapuzungun en el ámbito de la frase nominal y verbal y el análisis de la fonología, las categorías léxicas y gramaticales y las estructuras sintácticas propias de la lengua, desde una perspectiva que también incluye el contraste con fenómenos comparables en español. Por otro lado, el estudio de una lengua que nos permite adentrarnos en un mundo cosmovisiones: en este sentido se analizan en el marco de la asignatura aspectos léxico-semántico y categorías pragmáticas típicas de la lengua que operan en el ámbito del discurso y expresan modelos culturales. Estrategias para la</p>

				enseñanza de estos contenidos en los distintos niveles educativos
--	--	--	--	---

CONTENIDOS MÍNIMOS

1º AÑO

Nº Orden: 1/ Código Guaraní: T0001

RAZONAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Nociones básicas de Teoría de Conjuntos y Operaciones Aritméticas. Nociones de Algebra y aplicación a Estudios de Campo. Estadística Diagramas de Barras y Circulares. Nociones de geometría básica

PRIMER CUATRIMESTRE

Nº Orden: 2/ Código Guaraní: B5100

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA

Identidad colectiva y objetivación-construcción del "otro". Tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsocia l o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la perspectiva del actor y/ o los conceptos nativos. Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica

Nº Orden: 3/ Código Guaraní: B5101

FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA Y EPISTEMOLOGÍA

Introducción a la reflexión filosófica sobre el conocimiento. Noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Se parte de la concepción del saber como producto social. Primera aproximación a la

diversidad de conocimientos. Para esto se abordan los siguientes ejes: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: La ciencia como práctica social y como narrativa.

Nº Orden: 4/ Código Guaraní: B5102

HISTORIA SOCIAL GENERAL

Herramientas de la historia social, como disciplina con cambios estructurales. La historia social desde enfoques contextuales que comprenden y relacionan niveles políticos, económicos, culturales e ideológicos. Análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Relaciones hegemónicas entre Sociedad y Cultura Occidental y sociedades colonizadas en el proceso de expansión. Recorte cronológico desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, estados monárquicos y revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, creación de occidente y sus "otros", imperialismos y nacionalismos, Revolución Soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX

Nº Orden: 5/ Código Guaraní: T0002

INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

Interpretación y producción de discursos escritos académicos centrados en la elaboración, discusión y transmisión de conocimientos. Desarrollo de habilidades de control de las prácticas de lectura y escritura. Habilidades metacognitivas y metadiscursivas necesarias para la resolución de problemas de lectura y escritura en contextos académicos. Escritura de textos complejos. Contenidos mínimos: géneros y textos. La explicación, la argumentación, la puesta en diálogo de fuentes, el informe de lectura y la monografía

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Nº Orden: 6/ Código Guaraní: B5105

FUNDAMENTOS DE LA SOCIOLOGÍA

Introducción a enfoques y preguntas propias de la sociología, partiendo de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica. Se abordan los siguientes temas: La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimaciones. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social en Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales

Nº Orden: 7/ Código Guaraní: B5106

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Presentación del campo disciplinar de estudios sobre el lenguaje y la comunicación, así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducción en el estudio del lenguaje desde diversos abordajes lingüísticos y semióticos, considerando los siguientes ejes: Disciplinas que integran las ciencias del lenguaje: objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. Lenguaje y pensamiento: enfoques estructurales y cognitivos. La problemática del signo peirceano. Icono, índice y símbolo. Sistemas de comunicación verbal y no verbal. La imagen como objeto de estudio. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales de la investigación

Nº Orden: 8/ Código Guaraní: B5107

HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA

Procesos de configuración de estados, sociedades y conflictos presentes en la región. El análisis de los sistemas políticos y estructuras económico-sociales se despliega sobre los distintos ejes que articulan la materia. Estos son: transformaciones en el orden económico- político: desde el período colonial hasta la crisis del neoliberalismo. Los procesos de emancipación y los intentos de organización política. La construcción y consolidación de los estados nacionales. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. La incorporación latinoamericana en el mercado mundial capitalista. Intervenciones norteamericanas y procesos revolucionarios. Giro neo-liberal. Argentina en la historia política del siglo XX. Alternancia entre democracia y dictaduras. El impacto de las políticas públicas

sobre la estructura social y económica: las fases de la intervención y regulación estatal. La declinación del Estado de compromiso social

Nº Orden: 9/ Código Guaraní: V1201

TALLER DE INFORMÁTICA Y TICS

Taller de informática pensado en base a las necesidades y conocimientos previos del grupo. Se enseñará a utilizar programas necesarios para la práctica de las ciencias sociales y las humanidades. Esto incluye: Programas básicos para procesar texto, imagen, sonido y video, y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y análisis de datos cualitativos. Sistemas de información geográfica. Además, se introducirá a los alumnos en el manejo de elementos periféricos necesarios para la investigación. Entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Se introducirá al alumno en recursos bibliográficos vinculados a las ciencias sociales y humanidades disponibles en internet. Entre ellos: bibliotecas universitarias, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros en línea.

2º AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Nº Orden: 10/ Código Guaraní: B510A

PSICOLOGÍA

Introducción a los fundamentos teóricos y metodológicos de la psicología general y del desarrollo. Estudio de las principales corrientes teóricas contemporáneas, analizándose los aportes y límites de las mismas para explicar los procesos de desarrollo subjetivo y de construcción de conocimiento escolar y social. Ejes: Campo y objeto de la psicología. Teorías psicológicas contemporáneas-objeto, métodos y principales referentes.- Abordajes psicológicos de las instituciones, la cultura, la política, la economía. Psicología social y teoría de los grupos. El desarrollo físico, socio-emocional y cognoscitivo en la adolescencia y la adultez. La construcción de la identidad personal y social. Elementos de psicología para educación. Principales teorías del aprendizaje-Conductismo, teoría psicogenética, teoría socio-histórica, teoría cognitiva, teoría del aprendizaje social y del sentido común. La emoción y la motivación en el aprendizaje. Variaciones según los contextos socioculturales

Nº Orden: 11/ Código Guaraní: B5109

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I

Incorporación del enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico. Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la política e la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y semi-estructurada. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación

Nº Orden: 12/ Código Guaraní: B5110

ANÁLISIS DEL DISCURSO

Análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Esto incluye problematizar los siguientes ejes: Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización e isotopía. Prácticas sociales y discurso. La materialidad del signo. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de "archivo" Discursos y lugares sociales. Luchas metadiscursivas

Nº Orden: 13/ Código Guaraní: B5384

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

Este taller se propone facilitar la inserción de los estudiantes en una comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que ésta implica. Tiene una metodología teórico-práctica, en la que la reflexión metalingüística se vincula con instancias concretas de lectura y escritura individual y grupal de diversos géneros académicos. Los ejes a desarrollar son: la lectura y la escritura en el ámbito académico: contexto de producción, circulación y recepción. Discursos orales y escritos. El paratexto. El proceso de la escritura: planificación, redacción y

revisión del texto. Noción de género discursivo. Tipos textuales. Exposición y argumentación en el discurso académico. La polifonía en los escritos científicos y académicos. La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Nº Orden: 14/ Código Guaraní: B5112

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Reflexión sobre la literatura en su dimensión histórico-social y teórica que permita una desnaturalización del objeto de estudio. Herramientas metodológicas para el análisis literario. Se abordarán los siguientes ejes: Literatura como objeto de análisis. Definición desde los principales paradigmas teóricos del siglo XX. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor y lector. El problema de la representación literaria. La noción de género literario. Los géneros en la época clásica y su evolución histórica. La clasificación aristotélica. Análisis de textos míticos, épicos, dramáticos y líricos. Principales paradigmas y movimientos estéticos. Campo intelectual. Noción de canon literario y canon escolar

Nº Orden: 15/ Código Guaraní: B5113

SOCIOLINGÜÍSTICA

Estudio de la relación entre el lenguaje y el contexto sociocultural. Ejes a desarrollar: constitución del campo de estudio de la sociolingüística. Su objeto de estudio: distinciones conceptuales y epistemológicas. Heterogeneidad lingüística. Comunidad lingüística y comunidad de habla. Competencia lingüística y comunicativa. Lenguas y dialectos. La variación lingüística: modelos metodológicos para su abordaje. El estudio de las variedades en contacto: conceptos clave. Tipologías del bilingüismo. Procesos de convergencia y divergencia lingüística. Actitudes y representaciones sociolingüísticas. Política y planificación lingüística, en especial las desarrolladas en nuestro país en el ámbito educativo

Nº Orden: 16/ Código Guaraní: B5114

GRAMÁTICA I

Distintos niveles de análisis lingüístico de su lengua materna. Se analizarán los alcances del término *gramática*, a fin de explicitar que a toda descripción gramatical subyace un enfoque teórico, y se delimitará su campo. Se propone el estudio del español en su variedad rioplatense y de algunas variantes propias de la Patagonia. Los contenidos mínimos analíticos son los siguientes: Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. El sistema fonológico del español.

Fonemas y alófonos propios de la variedad de español hablada en la Argentina. Rasgos suprasegmentales. Morfema y palabra. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Sintaxis de la oración simple. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas. Valencia verbal y transitividad

Nº Orden: 18/ Código Guaraní: B510B

HISTORIA Y TEORÍA PEDAGÓGICA

Análisis de la perspectiva del discurso pedagógico moderno, sus debates, desarrollos y evolución en diferentes contextos históricos. Revisión de las principales corrientes pedagógicas. La problemática educativa actual: dificultades terminológicas y conceptuales. Características de la educación actual. Los problemas de la Educación: El problema previo: posibilidad y legitimidad de la educación. Los límites de la acción educadora. El problema fundamental: el problema antropológico de la educación. Los problemas centrales: el problema teleológico. El problema mesológico. Factores o agentes educadores: los agentes primarios. El oficio de ser docente. Los problemas de la formación docente. Tipos de Educación: la educación formal y no formal

Titulación Intermedia: **Diplomado/a en Ciencias Sociales y Humanas**

3º AÑO

Nº Orden: 19/ Código Guaraní: B5119

TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO I

Análisis de definición, alcance y función de la teoría y de la crítica literaria. Consideración de los problemas del sentido y la interpretación para lograr desarrollar herramientas para el análisis y la crítica literaria, y para el abordaje de la literatura en el aula. Ejes: Delimitación entre teoría, crítica y análisis. Definición del objeto y de los métodos de la teoría literaria. La posición de la teoría y la crítica frente a otros discursos disciplinarios. Teorías que abordan la problemática del sentido: los formalistas rusos, el psicoanálisis, la escuela de Bajtín, el estructuralismo de Praga, el estructuralismo Francés, la escuela de Frankfurt, posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Límites y condiciones de la interpretación: la estética de la recepción y sus fundamentos. El lector implícito/modelo.

Nº Orden: 20/ Código Guaraní: B5145

DIDÁCTICA GENERAL

Análisis de la construcción histórica del campo de conocimiento didáctico: la enseñanza como objeto de estudio, continuidades y rupturas. La noción de currículo. La evaluación. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia

Nº Orden: 21/ Código Guaraní: B5121

LITERATURA ESPAÑOLA

Presentación de fuentes literarias que formaron a las generaciones anteriores y que aún mantienen una relación significativa en la constitución de la cultura nacional. Para ello se abordan los siguientes ejes: procesos de producción textual en distintos contextos socio-históricos. Orígenes de la literatura española. Panorama histórico y cultural del período medieval. Temas y problemas de la literatura medieval. La problemática de los géneros en el medioevo: la épica castellana, el surgimiento de la lírica y de la prosa. El siglo de Oro español: Innovaciones y transformaciones genéricas en la lírica y el teatro. El surgimiento de la novela moderna. La literatura de los siglos XIX y XX: aproximaciones al Romanticismo, Realismo y a la generación del '27. La literatura española y el canon escolar

Nº Orden: 22/ Código Guaraní: B5122

LINGÜÍSTICA I

Introducción en los enfoques teóricos más influyentes de la Lingüística, desarrollados a lo largo del siglo XX a la actualidad. Presentación de los conceptos clave de la disciplina y examinación de los distintos modelos en sus dimensiones epistemológica e ideológica. Entre ellos: La escuela de Praga. Desarrollo de la fonología y aportes al estudio del discurso. El estructuralismo. Concepción del lenguaje y niveles de análisis lingüístico. El abordaje de la morfología y la sintaxis desde esta perspectiva. La gramática generativa: la gramática desde el enfoque mentalista. Los distintos modelos desarrollados en el marco de la lingüística chomskiana. El funcionalismo. Diferencias entre la gramática funcional y otras gramáticas. Texto, contextos y metafunciones. Estrategias para la enseñanza de los contenidos lingüísticos en los distintos niveles educativos

Nº Orden: 23/ Código Guaraní: B5146

HISTORIA SOCIAL DE LA POLÍTICA EDUCATIVA

Introducción a los futuros docentes en las problemáticas pedagógicas delimitadas según los cambios sociales occidentales y las políticas educativas en el contexto histórico de la Argentina y de la región latinoamericana. Períodos históricos y cambios de paradigmas en las representaciones sociales sobre la educación. Los orígenes del capitalismo y su relación con la educación. Conformación de Estados Nacionales y expansión de la escuela moderna. El lugar político de la educación en la Argentina: inicios de la escuela argentina. Constitución y fortalecimiento del sistema escolar nacional. La influencia de las propuestas europeas y norteamericanas en la segunda mitad del siglo XX. La educación en el contexto peronista. Las últimas décadas: dictaduras, democracia, neoliberalismo y educación. La escolaridad pública ante las problemáticas de la diversidad y la exclusión social

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Nº Orden: 24/ Código Guaraní: B5123

LITERATURA LATINOAMERICANA I

Problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la región latinoamericana en el período que abarca desde la colonia a fines del Siglo XIX. Se propone el análisis crítico de textos producidos en la colonia en relación con otras obras contemporáneas, mediante enfoques que consideran las operaciones de apropiación, transformación e hibridación de modelos culturales y la producción de poéticas propias, a su vez se reflexiona sobre la incorporación de estos abordajes a situaciones formativas. Temas a desarrollar: Procesos de configuración del discurso americano. Las representaciones de la región en los primeros cronistas. Cruces producidos por la multiculturalidad y el plurilingüismo. El Letrado Barroco iberoamericano. Las literaturas de las independencias. El movimiento modernista. Relaciones intertextuales e interdiscursivas establecidas entre los textos americanos y aquellos originados en Europa

Nº Orden: 25/ Código Guaraní: B5124

GRAMÁTICA II

Profundización de contenidos de Gramática I, y abordaje de cuestiones relacionadas con la interfaz sintaxis/semántica y con el uso de las categorías gramaticales en el discurso. Se propone trabajar, desde un enfoque que integre los contenidos conceptuales con la transposición didáctica de los mismos: la semántica lingüística. Tipos de significado y relaciones de significado. Metodologías de análisis del significado: campos semánticos, análisis composicional, enfoques contemporáneos en semántica léxica. Teoría del caso: roles temáticos del verbo y relación con las distintas posiciones sintácticas. Categorías verbales. Tipos de verbos. Formas verbales no finitas. Modalidad y evidencialidad en el enunciado. Sintaxis de la oración compuesta y compleja. Las cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas: funciones y procedimientos de construcción de estas estructuras

Nº Orden: 26/ Código Guaraní: B5142

HISTORIA DE LA LENGUA

Mediante los métodos utilizados en la lingüística histórico-comparativa y a partir de los conceptos de cambio y variación lingüística, en esta asignatura se propone el estudio del español desde una perspectiva diacrónica, contextualizada en los procesos históricos y culturales en los que esta lengua se configuró y se expandió. Periodización de las distintas etapas del desarrollo de la lengua: los elementos centrales del latín, el romance hispánico, el español medieval y el moderno en los distintos niveles de análisis lingüístico. Elementos árabes en el español. El judeo-español. El castellano en América y en Argentina: rasgos fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Acercamiento teórico y aplicado a la tradición lexicográfica del español. La enseñanza de estos temas en el aula

Nº Orden: 27/ Código Guaraní: B5147

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I

Análisis de la construcción histórica del campo de conocimiento de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Se desarrollan los siguientes ejes temáticos: objeto de estudio, supuestos y problemas de la didáctica específica. La reflexión epistemológica sobre los métodos de enseñanza de la Lengua y la Literatura. Los aportes teóricos de las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación y los enfoques de la Teoría Literaria como campos referenciales de conocimiento. La transposición didáctica y las prácticas sociales de referencia. Paradigmas de investigación sobre la enseñanza y la práctica docente. Relaciones entre los objetos de enseñanza de la Lengua y la Literatura: articulaciones entre nociones textuales y gramaticales. Tradiciones en la enseñanza de la Lengua y la Literatura: modelos y supuestos teóricos-metodológicos y su incidencia en las propuestas actuales. La didáctica de la lectura y la escritura: abordaje desde distintos paradigmas. La enseñanza de la gramática y la reflexión metalingüística. La problemática de la normativa lingüística

4º AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Nº Orden: 29/ Código Guaraní: B5126

LITERATURA ARGENTINA I

Debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional, en torno a la fundación de una literatura nacional, desde un enfoque que integra el acercamiento de estas temáticas al contexto del aula. Para el estudio de dicha problemática se toman en cuenta los siguientes ejes: La Generación del '37- ruptura con la tradición colonial e hispánica como artificio fundante de la identidad nacional. La mirada europeizante. Paisaje y sociedad. El realismo narrativo. La novela histórica. El ensayo de indagación nacional: civilización y barbarie. La gauchesca-invencción de un público y de un lenguaje, y dimensión ideológica. La generación del '80-Modernidad y cultura urbana. La cuestión indígena y el impacto de la inmigración en la literatura

Nº Orden: 30/ Código Guaraní: B5127

LITERATURA LATINOAMERICANA II

Estudio de problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la Literatura Latinoamericana contemporánea. Se reflexiona acerca de procesos tales como la hibridación cultural y la identidad latinoamericanas. Ejes: La literatura latinoamericana del siglo XX como campo de reflexión. Tensiones entre lo universal y el regionalismo, el compromiso político y el individualismo, el centro y la periferia. El realismo mágico y lo real maravilloso. El cuestionamiento de la especificidad del discurso literario y el surgimiento de géneros que incorporan elementos de la cultura popular y retóricas de los medios. Lectura de textos de autores representativos del siglo XX y contemporáneos, en el ámbito de la narrativa, la poesía, el teatro y otros géneros discursivos. La literatura latinoamericana en el aula

Nº Orden: 31/ Código Guaraní: B5120

LITERATURAS EUROPEAS I

Marco histórico y estético que influyó en la formación política y artística de las generaciones de escritores argentinos y latinoamericanos, a partir del siglo XIX. Análisis de los principales movimientos literarios surgidos en Europa en los siglos XIX y XX en relación con los procesos socio históricos que se desarrollaron en el período t se trabajan los conceptos teóricos-metodológicos necesarios para que los alumnos puedan realizar análisis críticos de los textos literarios pertinentes, apuntando a la reflexión de cómo integrar su enseñanza en los distintos niveles. Ejes: Elementos de periodización. Problemáticas y ejes que atraviesan las diferentes literaturas nacionales y los movimientos en el período. Surgimiento y expansión de los géneros dominantes en los siglos XIX y XX. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades y rupturas. Relaciones entre movimientos contemporáneos. Intertextualidades e influencias sobre la literatura latinoamericana y la argentina en particular. Lectura crítica de obras representativas de los diferentes movimientos

Nº Orden: 32/ Código Guaraní: B5148

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II

Articulación de áreas disciplinares de la formación desde una perspectiva de transposición de contenidos y de crítica a las representaciones sociales de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. A tal fin se consideran los siguientes ejes temáticos: Las concepciones teórico-metodológicas en las prácticas de la enseñanza de los profesores. Las representaciones sociales. Análisis de los diseños curriculares. Problemáticas del campo. La modelización de los géneros textuales. Las secuencias didácticas: cuestiones teóricas y metodológicas. La enseñanza de las actividades de lectura y escritura. El canon escolar como diseño cultural. Especificidad de la lectura literaria y relación con los contextos socioculturales de origen de los estudiantes. Paradigmas en la enseñanza de la literatura. Problemáticas en torno al concepto de literatura infanto-juvenil y su evolución en Argentina. Proyectos de lectura y escritura en el aula: el taller de escritura y la escritura en la interdisciplina. Proyectos artístico-literarios en la institución escolar y en contextos de educación no formal. El carácter de la evaluación en el área. Investigación y propuestas didácticas. El lugar de la práctica profesional de intervención

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Nº Orden: 34/ Código Guaraní: B5130

LITERATURA ARGENTINA II

Estudio de la literatura nacional a lo largo del siglo XX en relación con los procesos históricos y sociales que caracterizaron el período. Este recorte considera los distintos géneros y además de la incorporación de contenidos conceptuales, aspira a la trasposición didáctica de los mismos en el aula. Se trabajará sobre los siguientes ejes temáticos: Las vanguardias europeas y la vanguardia argentina. Apropiación y recreación de las teorías europeas. Estéticas e ideologías en la literatura argentina del siglo XX. La profesionalización del escritor. Debates: manifiestos y revistas literarias. La problematización del realismo en la literatura. De la vanguardia criollista al fantástico en debate con el realismo. Objetivismo y nuevos realismos. La literatura argentina y su entramado con otros discursos: historia, política, periodismo, cultura de masas. Desarrollo del teatro y de la lírica contemporánea.

Nº Orden: 35/ Código Guaraní: B5143

ENSEÑANZA DE LA LENGUA SEGUNDA

La asignatura apunta a que los estudiantes adquieran elementos para desempeñarse en la enseñanza de una lengua segunda, en particular del español como lengua segunda y extranjera. Se integran contenidos conceptuales adquiridos en las asignaturas del bloque de Lingüística, enfocados aquí desde el campo de la lingüística aplicada. Se consideran los siguientes ejes: Adquisición, y aprendizaje de las lenguas. Metodología de enseñanza de lenguas:

modelos y enfoques. La enseñanza del español como lengua primera, segunda y extranjera. Las competencias lingüística, pragmática e (inter) cultural. Gramática pedagógica: identificación y abordaje de puntos problemáticos en los usos y la norma lingüística del español. Los materiales didácticos en la enseñanza de una segunda lengua: criterios para su selección, elaboración y secuenciación. Evaluación y acreditación de dominios y niveles.

Nº Orden: 37/ Código Guaraní: B5149

SEMINARIO DE PROPUESTA DIDÁCTICA

Instancia formativa que apunta a promover el desarrollo de la práctica profesional autónoma. Este seminario apunta a que los estudiantes seleccionen un problema específico de enseñanza entre diversos problemas didácticos relevados en el área de la Lengua y la Literatura. Una vez delimitado y analizado, tendrá lugar el diseño y elaboración de una propuesta fundamentada de intervención didáctica en la que se integren conocimientos y metodologías que se hayan observado a lo largo de la carrera. La presentación de este trabajo constituye el instrumento de acreditación de la presente instancia del proceso de formación profesional

ANUALES

Nº Orden: 38/ Código Guaraní: B5117

PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA

Las prácticas de la enseñanza tienen como finalidad la realización de intervenciones de enseñanza de asignaturas del área Lengua y Literatura correspondientes al Nivel Medio de Educación, en dos ciclos e instancias diferenciadas, evaluadas con métodos específicos de análisis de las prácticas. De acuerdo con la modalidad anual, en un primer período se observarán clases y realizarán algunas prácticas, mientras en un segundo período las prácticas deberán tener un carácter intensivo. Los contenidos a trabajar en este espacio curricular están en permanente interacción con la práctica y consisten en: Observación, planificación, conducción y evaluación de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en el nivel secundario del sistema educativo. La dimensión praxeológica y epistémica de la enseñanza de la Lengua y la Literatura. La puesta en juego de diversos recursos didácticos. Herramientas de planificación. La elaboración de proyectos. La construcción de instrumentos de evaluación. Metodologías de análisis de las prácticas docentes: los aportes de la etnografía y la ergonomía. Análisis del trabajo docente. Organización y características de los procesos de conocimiento en la práctica. Evaluación de las prácticas: entrevista y reconfiguración de la práctica

Nº Orden: 39/ Código Guaraní: B5115

ACTIVIDAD EDUCATIVA SOCIAL

Actividad que relaciona contenidos de la carrera con el medio social. En este sentido se llevará adelante, una actividad que relacione los contenidos de la carrera con el medio social, llevando a cabo una tarea específica en un ámbito educativo. Para ello deberán elegir un docente tutor que los ayudará a la realización de esta actividad. La misma podrá ser realizada en forma grupal, dependiendo del tipo de actividad, y los resultados de la misma serán entregados en un Informe de no más de 5 páginas y expuesta en una reunión anual.

Nº Orden: 36/ Código Guaraní: B5116

OPTATIVA

Ver cuadro de optativas

Nº De orden: 17-23-28-33

Código Guaraní: VR305 **Inglés I**/ Código Guaraní: VR316 **Inglés II**/ Código Guaraní: VR327 **Inglés III**/ Código Guaraní: B5118 **Inglés IV**

La inclusión del idioma inglés en el programa de la carrera tiene el objetivo de capacitar a los alumnos para acceder a la bibliografía que circula en el ámbito internacional donde el inglés opera como *lingua franca*. Asimismo, se pretende capacitarlos para que estén en condiciones de participar en ámbitos de discusión e intercambio internacional, ya sea en congresos presenciales o virtuales, foros de discusión o convenios de intercambio. Para ello se requiere que el alumno adquiera capacidades para la comprensión de textos, la redacción escrita y la conversación. La aprobación de un examen eximirá de este requisito a los alumnos que ya posean el nivel de inglés adecuado